

へんしんすると…

へんしんみず! (E イ)

かわむら やすみ こばやし なおみ こうせい ぶん
川村 康文、小林 尚美／構成・文
えんどう ひろし しやしん いわきしよてん
遠藤 宏／写真 岩崎書店



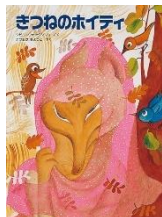
みずはおんどがかわるとへんしん

します。ふうせんにみずを入れてれいとうこに入ると、こおりになります。つぎに、こおりをなべであためると…? 小さな子どもでもわかりやすい写真絵本で、あそびながらかぐのおもしろさを知ることができます。

リスのエビフライ探検帳 (E イ)

いいだ たけし ちよ ぎじゆつひょうろんしゃ
飯田 猛／著 技術評論社

もりのなかでエビフライにそっくりのきのみを見つけました。じつは、エビフライのしょうたいはまつぼっくり。リスがまつぼっくりをかじってできたものなのです。どうしてこんなかたちになったのか、そのしくみをしらべてみましょう。まつぼっくりのこともくわしくなれますよ。



きつねのホイティ (E ウ)

シビル・ウェッタシンハ／さく

まつおか きょうこ／やく

ふくいんかんしよてん
福音館書店

スリランカのむらのはずれに、くい

しんぼうのホイティというきつねがすんでいました。ある日、ホイティはにんげんにへんそうし、むらのおかみさんをだましてごはんにありつきます。ところが、おかみさんたちにかんたんにばれてしまい…。かけひきがたのしいゆかいなおはなし。

COLOURS カラーズ (E ジ)

パトリック・ジョージ／さく、おおはま ちひろ／やく
パイインターナショナル

とうめいなページをかさねると、色^{いろ}がかわるふしぎな絵本。ページをかさねると、べつ^{べつ}の絵^えが見えます。色^{いろ}のへんかをたのしみながらページをめくってみてください。英語つき。

かものむすめ (E ヤ)

オリガ・ヤクトーヴィチ／再話・絵
まつや 松谷 さやか／訳 福音館書店



おじいさんとおばあさんがきのこをとりにもりへ行くと、足をけがしたかもを見つけました。ふたりはかもをいえにつれてかえり、またでかけます。ところが、かえってみるといえ^{いえ}の中がきれいになり、おいしいりょうり^{りょうり}がおいで^{おいで}ありました。ふたりはふしぎに思いますが…。少しせつないウクライナの昔話。

あかりの花 (E ア)

しゃお かにゆう きみしま ひさこ さいわ
肖 甘牛、君島 久子／再話
あかば すえきち が ふくいんかんしよてん
赤羽 末吉／画 福音館書店

むかし、はたらきもののトーリンと
いうわ^わか^かもの^{もの}がいました。ある夏^{なつ}の日、
トーリンのあせからユリ^{ゆり}の花^{はな}がさき、やがてそこからうつく
しいむすめ^{むすめ}があらわれます。ふたりはいつもいっしょにはた
らき、くらしはゆたかになりました。ところが、だんだんト
ーリンはあそびあるくようになり…。中国^{ちゆうごく}の昔話^{むかしばなし}。



へんしん (E モ)

ももやま すずこ さく いのうえ たけなり
桃山 鈴子／作、井上 大成／
かいせつ かんしゅう ふくいんかんしよてん
解説・監修 福音館書店



イモムシはなんどもへんしんして
おとなになります。たまごからかえった

イモムシがかわをぬいで大きくなり、やがてさなぎになって、
りっぱなチョウになるまでをえがく絵本です。こまかな点で
えがかれた絵は、なんど見てもあきないうつくしさです。

ごちゃまぜカメレオン (E カ)

エリック・カール／さく、やぎた よしこ／やく
かいせいしゃ
偕成社

からだの色^{いろ}をかえられるカメレオンは、ある日^ひどうぶつえん
に行き、たくさん^いのうつくしいどうぶつたちを見ます。ほかの
どうぶつたちがうらやましいカメレオンに、フラミンゴそく
りのながい足^{あし}がはえ、キツネのしっぽがつき、さかなのひれが
はえ、どんどんへんなすがたにかわってしまいが…。。

ロバのシルベスターとまほうのこいし (E ス)

ウィリアム・スタイグ／[作]
せた ていじ／やく 評論社



ロバのシルベスターは、ある日^ひねがいがかな
うまほうのこいし^{こいし}を見つけます。ところが、は
らをすかせたライオンにぱったり会^あってしまい、
思わず「いわになりたい」とねがい、シルベスターはいわにな
ってしまいます。でも、こいしにさわれないままではもともと
どれません。シルベスターはどうなってしまうのでしょうか。