

かぞえてみよう、すうじ



すうじの^{えほん}絵本 (E コ)

ごみ たろう さく え いわさきしよてん
五味 太郎／作・絵 岩崎書店

すうじがあるとどんないいことがあるでしょう。じかんもひにちもす

うじであらわします。もののおおきさやねだん、じゅんばんも
すうじがあるのでわかります。ゲームをしたり、かんがえご
とをするにも…。ほかにはどんなことがあると思いますか？

おまたせクッキー (E ハ)

パット=ハッチンス／さく、乾 ^{いぬい} 侑美子 ^{ゆ み こ}／やく
 借成社 ^{かいせいしゃ}

おかあさんが12このクッキーをやいてくれました。ピクトリアとサムがふたりでわけようとする、おきやくさんがふたりやってきました。4人^{にん}になったのでクッキーは3つずつ。ところが、またおきやくさんがふたりやってきて…。さて、クッキーはなんこたべられるでしょうか。



かこ　　みらい
過去と未来とわたしたち

げっかん
月刊たくさんのふしぎ 2023 ねん がつごう
年 4 月号

ふくいんかんしょてん
福音館書店

わたしたちのからだは「げんし」という小さなちい

つぶからできています。さんそというげんしだけでも体からだの中なかに
1000 こもあるそうです。そして、じ
つはそのつぶには、むかし生いきていた人ひとやどうぶつからだの体からだにあっ
たものもふくまれています。そんな気きのとおくなるような過去かこと
未来みらいのつながりについて、すうじを使つかいながらかいせつします。

コブタをかぞえて I から ^{いち}MM ^{にせん}(E が)

アーサー・ガイサート／^{さく}作、^{くみ}久美 ^{さおり}沙織／^{やく}訳

しゅっぱん
BL出版

わたしたちがいつもつかっているすうじは、0から9までの10このしゅるいがあります。でも、せかいにはローマすうじといって7つの文字をつかってあらわすすうじもあります。どのようにつかうのか、コプタをかぞえながらまなんでみましょう。

ねむれないひつじのよる (E ♯)

きたむら さとし／えとぶん こみねしよてん
小峰書店

あるばん、ひつじのウィリーはねむれないので、さんぽに行くことにしました。いろいろないきものたちに会い、やがて大きないえにつきました。そこで絵をかき、ごはんをたべておふろに入ります。ウィリーはぶじねむれるのでしょうか。

この絵本にはすうじにちなんだしかけがあり、それにきづくとちょっとちがった見方みかたでたのしめますよ。

ライフタイム (E =)

ローラ・M. シェーファー／ぶん

クリストファー・サイラス・ニール／え

福岡 伸一／やく ポプラ社

生きものの一生^{いっしょう}にかんするいろいろなすうじについてか
いせつした本です。1からはじまって、たとえばトナカイの
つのは一生^{ほん}のあいだに10かい生えかわり、カンガルーの
メスは一生^{いっしょう}のあいだに50ぴきのあかちゃんをうみます。
すうじはどんどん大^{おお}きくなって…。

かぞえてみよう (E 7)

あんの みつまさ さく え こうだんしゃ
安野 光雅／作・絵 講談社

みひらきごとに0から12までのすうじと絵がかかれています。おなじふうけいなのですが、よく見てみると、それぞれのページのすうじにちなんだ絵がえがかれていて、きせつもかわっていくようです。文字はなく絵とすうじだけです。ストーリーもあり見どころいっぱい絵本です。

こんなおおきなかず、みたことある？ (E グ)

セス・フィッシュマン／^{さく}作 イザベル・

グリーンバーグ／絵、^え竹内 ^{たけうち}薫 ^{かおる}／訳 ^{やく}偕成社 ^{かいせいしゃ}

わたしたちのせいかいには、そうどうもできないくらい大
きな水があります。ちきゅうにある水のりょうや木のか
ず、そしてうちゅうのほしのかず。でも、1というすうじ
もとてもたいせつ。それはなぜかというと…？ よむと
せかいの見え方が少しかわるかもしれません。

フィボナッチ (E 才)

ジョセフ・ダグニーズ／文^{ぶん}

ジョン・オブライエン／^え絵

しふや ひろこ やく
渋谷 弘子／訳 さ・え・ら しょぼう 書房

むかし、イタリアにフィボナッチという

すうじのぺんきょうが**だい**すきなおとこの**こ**がいました。**おとな**になるとフィボナッチはせかいをたびしながら、せかいのすうじについてまなび、やがてある**おほ**きなはっけんをします。それは、しぜんにかくされたとくべつなすうじだったのです。

