

# Para-Landscape

Imagination to Face the Changing Reality



## パラランドスケープ “風景”をめぐる想像力の現在

伊藤千帆 Chiho Ito      徳重道朗 Michiro Tokushige  
稲垣美侑 Miyuki Inagaki      藤原康博 Yasuhiro Fujiwara  
尾野訓大 Kunihiro Ono

2019年1月4日[金] - 3月24日[日]

休館日 / 月曜日(但し1月14日、2月11日は開館)、1月15日[火]、2月12日[火]  
開館時間 / 午前9時30分 - 午後5時 (入館は午後4時30分まで)  
主催 / 三重県立美術館 [www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/](http://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/)  
助成 / 公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人三重県立美術館協力会

三重県立美術館 MIE PREFECTURAL ART MUSEUM

普段何気なく見ている風景も、見る人の背景にある文化や生活が異なれば印象や読みとる情報も変化します。それは、数々の詩や物語、芸術作品や映像が、風景に対する私たちの感受性や想像力を育て、文化的アイデンティティを形づくってきたためです。近年、SNSの普及やテクノロジーの進展によって、私たちの視覚体験は空間的・時間的な制限を超越し、日常で目にする風景の質も大きく変化しています。その変化は、新しい認識をもたらす一方で、固有の文化・風土に根差した風景への感受性を均質化し、地域の景

観や共同体の破壊にもつながりかねない危険性をはらんでもいます。

いま、眼の前にある生の「風景」と切実かつ親密によりそうためには、どのような想像力のはたらきが有効になるのでしょうか。この問いと向き合うための機会として「Para-Landscape」展は企画されました。美術館の5つの空間を舞台に5名のアーティストが作りだす、それぞれの「風景」||パラランドスケープがそのヒントを与えてくれるでしょう。

※「Para」: 「」を越えて「」あるいは「」とともに「」にそって」を意味する接頭辞。



伊藤千帆《音のない風景》ラテックス、枝、木材 2016年 photo:Ko Yamada



尾野訓大《造山輪廻3》写真 2016年 作家蔵



稲垣美侑《Window》油彩、キャンバス 2018年 作家蔵



徳重道朗《対岸の風景》(本展インスタレーション) 展示予定作品 2018年 作家蔵

伊藤千帆 Chiho Ito

愛知県稲沢市在住  
1998 名古屋造形芸術大学美術学科卒業

稲垣美侑 Miyuki Inagaki

茨城県取手市在住  
2015 ナント美術大学(フランス)修士課程  
-16 半期交換留学  
2017 東京藝術大学大学院美術研究科  
絵画専攻油画修了、  
同研究科博士後期課程に在籍中

尾野訓大 Kunihiko Ono

愛知県岡崎市在住  
2005 名古屋芸術大学美術学部絵画科卒業  
2007 名古屋芸術大学大学院美術研究科修了

徳重道朗 Michiro Tokushige

愛知県小牧市在住  
1995 名古屋工業大学工学部材料工学科卒業  
1999 名古屋芸術大学大学院絵画研究科修了

藤原康博 Yasuhiro Fujiwara

三重県伊賀市在住  
1992 多摩美術大学美術学部絵画科卒業  
2002 チェルシー・カレッジオブアートアンドデザイン  
(イギリス)修士課程修了

会期中のイベント

□アーティスト・トーク

出品アーティストが展示室にて、それぞれの作品についてお話しします。

1月6日(日) 午後2時～  
伊藤千帆/稲垣美侑/尾野訓大  
2月10日(日) 午後2時～  
徳重道朗/藤原康博

□申込不要 参加希望の方は当日  
要観覧券 展示室入口にお集まりください。

□ワークショップ「山を描く」(仮)

日時:1月26日(土) 午後2時～  
講師:藤原康博(本展出品作家) 対象:小学生以上  
□参加無料 □要申込 詳細は美術館のウェブサイトをご覧ください。

□春分の日風景さんぽ

津市出身のアーティストと一緒に津のまちを散歩して、新しい風景の見方、見え方を探していきます。  
日時:3月21日(木・祝) 午後1時～  
講師:片山一葉(津市出身作家)+尾野訓大(本展出品作家)  
□参加無料 □要申込 詳細は美術館のウェブサイトをご覧ください。

□大人のための美術講座

「“風景”のうつりかわり 印象派からインスタグラムまで」

日時:3月10日(日) 午後2時～午後3時30分  
講師:貴家映子(三重県立美術館学芸員)  
場所:三重県立美術館講堂 定員:150名  
□聴講無料 □申込不要 参加希望の方は当日講堂までお集まりください。

□ギャラリー・トーク

本展担当学芸員が展示の見どころを解説します。約40分。  
2月3日(日)、2月23日(土)、3月16日(土) 午後2時～  
□申込不要 □要観覧券 参加希望の方は当日展示室入口にお集まりください。

観覧料 ( )内は前売りおよび20名以上の団体割引料金

一般 800(600)円 ●この料金を常設展示と柳原義達記念館もご覧いただけます。  
学生 600(400)円 ●学生の方は生徒手帳・学生証等をご提示ください。●障害者  
高校生以下無料 ●手帳等をお持ちの方および付き添いの方1名は観覧無料。  
●家庭の日(毎月第3日曜日)は団体割引料金となります。  
●主な前売り券発売場所:チケットぴあ、セブン-イレブン他

同時開催	特集展示「柳原義達—ブロンズ彫刻と原型」(柳原義達記念館) 2018年12月11日[火] - 2019年3月24日[日]
次回の企画展	「没後200年記念 増山雪齋展」(予定) 2019年4月20日[土] - 6月16日[日]

交通

近鉄、JR津駅西口から徒歩約10分、または、津駅西口1番のりばより三重交通バス「西田地循環」、「津西ハイタウン行き(むつみ・つつじ経由)」、「夢が丘団地行き(総合文化センター前経由)」、「総合文化センター行き」のいずれかに乗車約2分、「美術館前」下車徒歩約1分

三重県立美術館

MIE PREFECTURAL ART MUSEUM  
〒514-0007 三重県津市大谷町11  
Tel: 059-227-2100 Fax: 059-223-0570  
www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/



2019年1月4日[金] - 3月24日[日]

会場では一部の作品をのぞき撮影が可能です。フラッシュ、三脚等のご使用はできません。

休館日/月曜日(但し1月14日、2月11日は開館)、1月15日[火]、2月12日[火]

開館時間/午前9時30分 - 午後5時 (入館は午後4時30分まで)