

# Charles-François Daubigny

## シャルル=フランソワ・ドービニー展 印象派へのかけ橋

2019年9月10日[火]—11月4日[月・休]

開館時間=9:30—17:00(入館は16:30まで)

休館日=9月17日[火]、9月24日[火]、9月30日[月]、10月7日[月]、10月15日[火]、10月21日[月]、10月28日[月]

観覧料=一般1,000(800)円/学生800(600)円/高校生以下無料

\*()内は前売および20名以上の団体割引料金

\*この料金の、「美術館のコレクション」、「中谷ミチコ展」(9月29日[日]まで)、「柳原義達の芸術」(10月5日[土]から)もご覧いただけます。

\*生徒・学生の方は生徒手帳・学生証等をご提示ください。

\*障害者手帳等をお持ちの方および付き添いの方1名は観覧無料。

\*県内学校(小・中・高・特支)等が来館する場合、引率者も観覧無料(要申請)。

\*毎月第3日曜の「家庭の日」(9月15日[日]、10月20日[日])は団体割引料金でご覧いただけます。

\*主な前売券発売所:チケットぴあ、ファミリーマート、セブン-イレブン他

シャルル=フランソワ・ドービニー《ヴァルモンドワの森の中(レ・ソスロン)》(部分)

1877年 ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館蔵

©Musées de Pontoise

三重県立美術館  
Mie Prefectural Art Museum



Exposition produite et gérée par le Musée des Beaux-Arts de la VILLE DE REIMS

主催=三重県立美術館  
後援=在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、三重テレビ放送、三重エフエム放送  
協力=AIRFRANCE 監修=ランス美術館 企画協力=プレーントラスト  
助成=一般財団法人自治総合センター、公益財団法人三重県立美術館協会